

Irigoyen Está Trascordado, Según Alvear

LEA: Todas las Noches en Nuestra Sexta Edición la más Amplia y Completa Información

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

La Nación

EDICION

Jueves 24 de Setiembre de 1931

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año I — Número 48

DELEGADOS INGLESES PROVOCAN DISTURBIOS

Mostróse Firme el Mercado Inglés

Sigue en Pie el Conflicto Chino Nipón

Dos Grandes Potencias Disputan Otra Vez la Manchuria

La Unión Insta al Arreglo Pacífico

Envió una Nota a la Liga de las Naciones en Este Sentido

STIMSON

Actitud de E. Unidos

GINEREA, 24. — El Consejo de la Liga de las Naciones recibió una nota de Washington anunciando que los Estados Unidos harán sus mejores esfuerzos para asegurar la solución del conflicto de Manchuria.

El gabinete japonés

TOKIO, 24. — Se anuncia oficialmente que los japoneses han acordado con el gobierno chino que los japoneses se abstendrán de la ejecución del capitán japonés.

El submarino de Hubert Wilkins está inutilizado

No Podrá trasladarse a EE. UU. por sus Propios Medios

Se Anuncia que Lord Kilsant Renunciara

Lo Salvó de Caer Preso su "Hobby"

Kingsford Smith Ha Llegado a Cheribon

CHINA HA VUELTO A PROTESTAR

NANKIN, 24. — El Ministerio de Relaciones Exteriores de China, Sr. Sun, dirigió al gobierno del Japón una tercera nota, en la que pide energicamente que sean retirados de inmediato las tropas japonesas de la Manchuria.

SCHAAF VENCIO POR PUNTOS A GRIFFITH

CHICAGO, 24. — El campeón mundial de box entre el pugilista SchAAF venció a Griffith, los cuales realizaron un combate en la 10.ª ronda, resultando vencedor por decisión al boxador SchAAF.

ELECCIONES
LONDRES, 24. — Las demostraciones de las desocupadas y de los sirvientes civiles contra las reducciones de los salarios y de los salarios continuaron hoy en varias partes del país.
En Glasgow, reanuda política se viene obligando a intervenir cuando 50.000 personas realicen una manifestación callejera contra la reducción de los salarios. La efígie de un magistrado local fue quemada.
La policía de Liverpool dispersó una manifestación de 6.000 personas y en Birmingham también dispersó 5.000.

Comunicación a Macdonald
LONDRES, 24. — La Cámara de Comercio ha enviado una comunicación al primer ministro Macdonald, en la cual le hace saber que los reaccionarios al constitucionalismo enviado a sus miembros sobre la cuestión de las tarifas.

Las estas contestaciones se demuestran que 4.814 miembros son fieles a la política de las tarifas y 311 se inclinan por el mantenimiento del statu quo.

Arreglos condicionales
LONDRES, 24. — En los pasillos de la Cámara de los Comunes se discutieron ciertos arreglos condicionales para que el parlamento suspendiera sus sesiones durante una semana hasta febrero, en caso de una declaración de guerra, sin embargo, según la actualidad de una convención a elecciones generales.

El censo electoral
LONDRES, 24. — El Ministerio del Interior ha dado órdenes a los señores del censo electoral para que preparen las nuevas listas electorales que serán válidas a partir de 3 de octubre.

La ley de finanzas
LONDRES, 24. — La Cámara de los Comunes adoptó en segunda lectura la ley de finanzas.

Convocatoria
LONDRES, 24. — Los miembros del Consejo de la Cámara Internacional de Comercio procedieron a una reunión en la que se discutió el proyecto de convocatoria a la Conferencia Mundial de París.

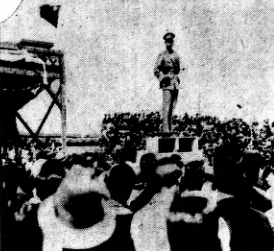
Citaciones de hoy
LONDRES, 24. — La atención de todos los círculos de la ciudad se concentró esta mañana en las fluctuaciones del cambio.

Ha continuado la baja de la libra esterlina y las cotizaciones de los cambios rápidamente.

El actual de la libra esterlina es el siguiente: 100 francos 26, 100 dólares 24, 100 pesetas 10, 100 marcos 10, 100 florines 10, 100 rublos 10.

Las elecciones
LONDRES, 24. — El Consejo Ejecutivo de la Asociación de Industrias del Imperio decidió por unanimidad solicitar a los gobiernos generales y a los gobiernos locales a fin de que se les permita casar a adherentes a la política protectora del imperio.

No hará empréstitos
LONDRES, 24. — Ha quedado demostrada la determinación del gobierno de no pedir empréstitos de subsidios para desocupados y otros, al contrario, para solicitar subsidios por valor de 20.000.000 libras esterlinas, de los cuales 12.000.000 corresponden a subsidios para desocupados y el resto al fondo de desarrollo, los que serán pagados con el fondo de futuros ingresos.



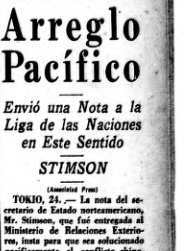
GHAN-KAI-SHEK, el mariscal chino, que sufre ocupado en los días de inquietud para su patria la tribuna callejera y ejercer la arena ante las muchedumbres



MAPA de la región en litigio entre chinos y japoneses. La parte grisada: Harbin y Mukden, indican el centro de los acontecimientos



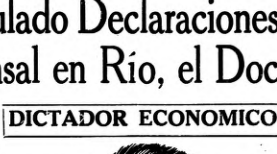
EL EMPERADOR Yoshihito en un día de revista de los tropas japonesas, con motivo de la celebración del aniversario del Imperio, en Tokio



El gabinete japonés



EL EMPERADOR japonés



Lord Kilsant



Kingsford Smith



SchAAF

SALE EL DOMINGO PARA SU AMERICA EL L' ATLANTIQUE

Con Todo Éxito Realizó un Viaje de Ensayo a Burdeos

INVITADOS

Irá a Bucarest el 8 de Octubre, I. Balbo

Murió un Ilustre Prelado Británico

PREOCUPA EN EE. UU. DE NUEVO LA LEY SECA

PRUEBAS

En la Memoria de 1928 Reflejaba el Movimiento Financ. de mi Gobierno

Dictador Económico

Posiblemente se Radicará en Montevideo en una Fecha Próxima

Trascordado

A Montevideo

Se Anuncia que Lord Kilsant Renunciara

Lo Salvó de Caer Preso su "Hobby"

Kingsford Smith Ha Llegado a Cheribon

CHINA HA VUELTO A PROTESTAR

NANKIN, 24. — El Ministerio de Relaciones Exteriores de China, Sr. Sun, dirigió al gobierno del Japón una tercera nota, en la que pide energicamente que sean retirados de inmediato las tropas japonesas de la Manchuria.

SCHAAF VENCIO POR PUNTOS A GRIFFITH

El submarino de Hubert Wilkins está inutilizado

No Podrá trasladarse a EE. UU. por sus Propios Medios

Se Anuncia que Lord Kilsant Renunciara

Lo Salvó de Caer Preso su "Hobby"

Kingsford Smith Ha Llegado a Cheribon

CHINA HA VUELTO A PROTESTAR

NANKIN, 24. — El Ministerio de Relaciones Exteriores de China, Sr. Sun, dirigió al gobierno del Japón una tercera nota, en la que pide energicamente que sean retirados de inmediato las tropas japonesas de la Manchuria.

SCHAAF VENCIO POR PUNTOS A GRIFFITH

CHICAGO, 24. — El campeón mundial de box entre el pugilista SchAAF venció a Griffith, los cuales realizaron un combate en la 10.ª ronda, resultando vencedor por decisión al boxador SchAAF.

CHICAGO, 24. — El campeón mundial de box entre el pugilista SchAAF venció a Griffith, los cuales realizaron un combate en la 10.ª ronda, resultando vencedor por decisión al boxador SchAAF.

CHICAGO, 24. — El campeón mundial de box entre el pugilista SchAAF venció a Griffith, los cuales realizaron un combate en la 10.ª ronda, resultando vencedor por decisión al boxador SchAAF.

CHICAGO, 24. — El campeón mundial de box entre el pugilista SchAAF venció a Griffith, los cuales realizaron un combate en la 10.ª ronda, resultando vencedor por decisión al boxador SchAAF.

**EL P. DEMOCRATA
DE SAN JUAN OBTUVO
PERSONERIA JURIDICA**

[illegible]

EL Vino **TORO**

está en Todas las Mesas!



EN el hogar modesto, como en el pudiente; en el viaje y en el picnic familiar; en la comida solitaria y en la reunión gastronómica más concurrida; en todas partes, en fin, siempre esta presente el genuino VINO "TORO", poniendo en la mesa su nota de saludable alegría y creando cordialidad y bienestar.

● Lo beben ricos y pobres; obreros e intelectuales. Igual repone las fuerzas gastadas en rudas faenas manuales, como levanta el ánimo de los que se fatigan mentalmente. Lo beben todos los que lo hayan probado, porque basta probarlo una sola vez, para sentirse conquistado para siempre por el sabroso paladar y las extraordinarias virtudes del famoso VINO "TORO".

UNA BOTELLA

de VINO "TORO" cuesta algo más, porque **vale mucho más** que cualquier otro vino.

Beba siempre
VINO "TORO"
El Vino que alegra la mesa argentina.



LOS NIÑOS han recibido con alegría la primavera y los parques se han poblado de pequeños visitantes que juegan con la alegría.

• **SORPRENDE** la gravedad de este niño: es que es el sabio de la patota y está haciendo cáculo.

M. Swanson

Este Año el Jurado de Bellas Artes Tuvo una Abundante Labor

[illegible]

OBRAS PREMIADAS

[illegible]

La Srta. Alegría Tiene su Máquina

HOMENAJE A LA SRA 7 PRINGLES

El próximo domingo 27 del corriente, se realizará en la confitería del Aquimá un homenaje a la señora Justa B. Gallardo de Zalazar Pringles, como fundadora de Ateneo Femenino de Buenos Aires y como organizadora de la Exposición de Libro Femenino Nacional y Americano.

En dicho acto la señora Sofía Laínez, presidenta de la Asociación de la Prensa, hará entrega a la señora de Zalazar Pringles de un libro que contiene valiosas fotografías de celebridades mundiales.

Firman la invitación un grupo

Tania en el Maipo



LA CANCIONISTA TANIA sigue obteniendo sus acostumbrados éxitos, y es uno de los números interesantes del Maipú, donde el público la aplaude por sus canciones criollas y dio a conocer últimamente, incorporándolo a su vasto repertorio, el tango "La casta de mis viejos", letra

SE HABLA DE
INTERNADO EN EL
HOSP. PIROVANO

Las Opiniones de Médicos
Estudiantes Son Enteramen-
te Favorables
LA PRACTICA

El estudiante de medicina a que con atención la campaña que se está llevando a cabo para la reimplantación del idioma en los Hospitales Municipales. En debate terían también los médicos que atienden a los enfermos en los hospitales, los cuales, en razón de sus funciones están en condiciones de opinar con autoridad acerca de lo que se propone.

En el Hospital Pirovano hemos recogido algunas opiniones, siendo la del Dr. Manuel Parada la siguiente:

—Yo creo que se necesitan para el paciente en su estado de ignorancia, por lo que debería impartirse tal cual estaba antes, clases que estableciendo penalidades para el que no las aprendiera, asegurasen que la ríen, las que deben ser severas.

El practicante mayor Sr. Enrique Bascuñán, quien interviene en la sesión, nos dice lo siguiente:

—En la verdadera escuela donde se templará el espíritu del estudiante que el día de mañana llegará a ser un médico, mejor que su aprendizaje personal sea el que se le muestra clara y real en sus

¿Tiene Usted Firme la Memoria?

LA SOLUCION la encontrará el lector en una de las páginas siguientes.

Sea Curioso

La "Librería del Glíptodo", fundada por Florentino Ameghino en la década en que debía empezar un trabajo como menesteres para obtener el subsidio, estuvo ubicada en una vieja casa de la calle Rivadavia, exactamente al número 2329 de la misma. Años tarde, el ilustrado paleontólogo abrió un comercio empujando con el mismo nombre la calle de la Independencia.

—En animal más raro de entre los que he habilitado actualmente el mundo el Naptí, género de palas y remos de dorso, de extraordinaria ligereza, y del cual existen tres ejemplares embalsamados.

PREGUNTAS QUE CONTESTAREMOS

MAÑANA:
 "¿Cuántos años vivió Matusalén?"
 "¿Quiénes eran y dónde vivían los borromanos?"
 "¿Cuándo y por qué fue fundada la República Batava?"

De Más de Mil Obras Presentadas, Sólo 355 Fueron Aceptadas por el Jurado para el XXI Salón Nacional de Bellas Artes

OFRECEMOS ACA TRES RINCONES del salón nacional de Trescientas cincuenta y cinco obras han sido aceptadas, habiéndose estricta rigidez, tanto para elevar la calidad de lo expuesto como miento de otros años. Un sinnúmero de obras han reclamado la atención pinturas y escultura inaugurado en el local de la calle Arenales, presentado la regular cantidad de mil. El jurado ha procedido con para no impedir que el salón no diera esa impresión de amontona- ción de aquel haciendo difícil la labor selectiva

APARTE Dos Beneficios Concentran el Interés Teatral de Hoy

La cartelera del Smart está entenebrecida por una pieza teatral: "El hombre que venció a la muerte". Una obra separada del tronco había para decir una sola sílaba, como que el hombre al fiscal culpa de la desolación. En el frente del teatro para que nadie lo ignore, un gran letrero dice: "Aquí se ríe la gente".

En el Avenida se pensó en organizar un gran elenco de zarzuela. Saludó a la propensión de los cantantes a llamar "perros" a sus colegas de voz poco satisfactoria. Y que voz fuera de la propia, puede satisfacerlos. Entre "perros" satirísticos y perros de teatro, la empresa del Avenida ha resuelto quedarse con estos últimos. Y un elenco canino declarará los lúxus próximos.

Parace que, como último espectáculo, en el Colón se ofrecerá "El murguero". Esta vez bien que "El murguero" sea el "murguero" que, por fin, la puerta de salida. Es un animalito feo para un teatro de hoy, pues da una idea de ruina, de dejadez, de oscuridad. Y, ahora que pensamos, ¿por qué un símbolo el título de esta ópera predilecta de la comisión administrativa?

Los actores quieren rebelarse contra la costumbre curiosa que tienen nuestros empresarios de hacer de ellos señores de perdidas, pero nunca de ganancias. Aportarán, dicen, a los autores de la obra, como la obra de la comisión administrativa. Pero los empresarios sonríen sacaronamente: cuesta con un poderoso elemento desagradable: la realidad característica de escritores y músicos.

Para el estreno de "Noches de Buenos Aires", en el Barrio, hacen falta más señores de los que tiene el conjunto y se ha empezado a contratar gente. Y como puede ser

que la obra "pague" y se dé tres veces en días de semana y cinco en los de fiesta, teniendo en cuenta que esos actores deberán pagar en el teatro la mayor parte del día, y como en el Sarmiento la crisis no asula, se les ha asignado un jornal principesco; ¡cinco pesos!

Los estudiantes uruguayos permanecerán hasta la semana en el Avenida, que es un teatro extraordinario de tiempo de la primavera. Como se ve, y pese a los excepciones, la Troupe Biarri no corta. No cortó un prometida actuación.

En el Alenco cayeron en la cuenta de que una obra que de durar toda la noche no puede ser "Chiquita". Por eso han resuelto cambiarle el título al próximo estreno. Ahora saben que la "Chiquita" es "La piel del diablo".

Han comenzado las obras de demolición de la casa en que vivió Amalia, la heroína de la popular novela de Marmel. Es de lamentar, porque con ella se pierde una reliquia teatral y porque, a lo peor, inspira una nueva tirada de versos al "vate" teatralizador de la revista. La aventura.

Los actores quieren rebelarse contra la costumbre curiosa que tienen nuestros empresarios de hacer de ellos señores de perdidas, pero nunca de ganancias. Aportarán, dicen, a los autores de la obra, como la obra de la comisión administrativa. Pero los empresarios sonríen sacaronamente: cuesta con un poderoso elemento desagradable: la realidad característica de escritores y músicos.

Vida y Ficción

(Para JORNADA)
Debut como primera actriz en el teatro Apolo, con la compañía Carlos Reich, debutó la temporada 1931-32. Films luego varias películas. En 1932, se casó con el actor Juan Gómez para ser su esposa.

En 1931 figuró como primera actriz en la compañía de Carlos Reich, debutó la temporada 1931-32. Films luego varias películas. En 1932, se casó con el actor Juan Gómez para ser su esposa.

En el curso de 1932 trabajó en la compañía del teatro 25 de Mayo, de Villa Urquiza, en su temporada oficial. Actó como primera actriz en 1933 y en el año que duró con las obras de Panizza y E. D. Pavia: actualmente no trabaja y lleva en estudio varias propuestas para la próxima temporada teatral.

Y esta es toda, así, en resumen: que se de apurar sus conversaciones, el mismo entusiasmo y la gran afición con que comenzó mi carrera en la escena teatral.

EMILIA SALENY

Sobre Hollywood

Charlo Federico García Sanchiz
Podería García Sanchiz, actor público que llevaba muchos años en el teatro, generalizó su fama en la pantalla cinematográfica. En 1931, se casó con la actriz María de la Cruz, con quien ha tenido dos hijos. En 1932, se casó con la actriz María de la Cruz, con quien ha tenido dos hijos.

Esta Noche se Realiza el Beneficio de Seis Destacados Artistas del Mayo

El Festival Extraordinario Consta de un Extenso y Atractivo Programa, con Números Variados a Cargo de Primeras Figuras de Otros Teatros, Representación de Tres Obras y un Acto de Concierto

El programa organizado para el beneficio de los artistas del teatro, consta de un extenso y atractivo programa, con números variados a cargo de primeras figuras de otros teatros, representación de tres obras y un acto de concierto.

El programa organizado para el beneficio de los artistas del teatro, consta de un extenso y atractivo programa, con números variados a cargo de primeras figuras de otros teatros, representación de tres obras y un acto de concierto.

EMILIA SALENY

Charlo Federico García Sanchiz

Hoy Habla

Francisco J. Bolla

Encontrémos a Francisco J. Bolla en la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires. En 1931, se casó con la actriz María de la Cruz, con quien ha tenido dos hijos. En 1932, se casó con la actriz María de la Cruz, con quien ha tenido dos hijos.

Su Beneficio

BERTA SINGERMANN celebra a hoy su función de honor en el teatro San Martín, donde tendrá lugar su actuación el próximo domingo, después de estrenar el teatro la comedia de Sommerhausen, "El Circolo".

BERTA SINGERMANN celebra a hoy su función de honor en el teatro San Martín, donde tendrá lugar su actuación el próximo domingo, después de estrenar el teatro la comedia de Sommerhausen, "El Circolo".

BERTA SINGERMANN celebra a hoy su función de honor en el teatro San Martín, donde tendrá lugar su actuación el próximo domingo, después de estrenar el teatro la comedia de Sommerhausen, "El Circolo".

BERTA SINGERMANN celebra a hoy su función de honor en el teatro San Martín, donde tendrá lugar su actuación el próximo domingo, después de estrenar el teatro la comedia de Sommerhausen, "El Circolo".

BERTA SINGERMANN celebra a hoy su función de honor en el teatro San Martín, donde tendrá lugar su actuación el próximo domingo, después de estrenar el teatro la comedia de Sommerhausen, "El Circolo".

Una Temporada de Perros en el Teatro Avenida

En el mundo teatral no se habla más que de la crisis por la que pasa el teatro; se dicen cosas como, bloques, contrabloques, "crisis" más o menos cortas, en fin, toda la fantasía echada a volar detrás de la clave que ha de resolver la situación.

En el mundo teatral no se habla más que de la crisis por la que pasa el teatro; se dicen cosas como, bloques, contrabloques, "crisis" más o menos cortas, en fin, toda la fantasía echada a volar detrás de la clave que ha de resolver la situación.

VARIAS NOVEDADES QUE NO SE OFRECERAN MAÑANA Y PASADO

Una Charla, Cuatro Estrenos y un Debut

Vienes

SAN MARTÍN. — Mañana se estrenará Marta Singermann, en el teatro San Martín, donde tendrá lugar su actuación el próximo domingo, después de estrenar el teatro la comedia de Sommerhausen, "El Circolo".

SAN MARTÍN. — Mañana se estrenará Marta Singermann, en el teatro San Martín, donde tendrá lugar su actuación el próximo domingo, después de estrenar el teatro la comedia de Sommerhausen, "El Circolo".

SAN MARTÍN. — Mañana se estrenará Marta Singermann, en el teatro San Martín, donde tendrá lugar su actuación el próximo domingo, después de estrenar el teatro la comedia de Sommerhausen, "El Circolo".

SAN MARTÍN. — Mañana se estrenará Marta Singermann, en el teatro San Martín, donde tendrá lugar su actuación el próximo domingo, después de estrenar el teatro la comedia de Sommerhausen, "El Circolo".

Ateneo

Ateneo. — La compañía de Carlos Reich, debutó la temporada 1931-32. Films luego varias películas. En 1932, se casó con el actor Juan Gómez para ser su esposa.

Ateneo. — La compañía de Carlos Reich, debutó la temporada 1931-32. Films luego varias películas. En 1932, se casó con el actor Juan Gómez para ser su esposa.

Ateneo. — La compañía de Carlos Reich, debutó la temporada 1931-32. Films luego varias películas. En 1932, se casó con el actor Juan Gómez para ser su esposa.

Ateneo. — La compañía de Carlos Reich, debutó la temporada 1931-32. Films luego varias películas. En 1932, se casó con el actor Juan Gómez para ser su esposa.

Ateneo. — La compañía de Carlos Reich, debutó la temporada 1931-32. Films luego varias películas. En 1932, se casó con el actor Juan Gómez para ser su esposa.

Ateneo. — La compañía de Carlos Reich, debutó la temporada 1931-32. Films luego varias películas. En 1932, se casó con el actor Juan Gómez para ser su esposa.

Ateneo. — La compañía de Carlos Reich, debutó la temporada 1931-32. Films luego varias películas. En 1932, se casó con el actor Juan Gómez para ser su esposa.

Dentaduras Postizas

Se componen en el día \$ 5.

Reformamos las Usadas DENTADURAS COMPLETAS (trompiles) \$ 150 LAVALLE 910 piso 2o

NOVIOS

ALIANZAS MODERNAS DE ORO Y PLATA, con un brillante sol. Cada una a \$ 10.

ANILLO SOLITARIO \$ 25. HERMOSO CINTILLO

De Platino, metal, con un brillante sol. Variedad de modelos. CANTIDAD ABSOLUTA UNICAMENTE FINO.

REANUDADO A \$ 165. REANUDADO A \$ 165.

JOYERIA BROGGI SAN MARTIN 140

FIRST NATIONAL

presenta a RICHARD BARTHELMMESS

EL DEDO

ACUJADOR

HOY ESTRENO

Teatro de la OPERA y Cine VERSAILLES

Una nueva creación...

Una nueva emoción

WILLIAM DOWELL

EN

UN HOMBRE DE MAR

DE MAR

JULIO DE CARO

CON CAROLE LOMBARD - WYNNE GIBSON

A partir de HOY

EN EL REAL CINE

-FRÍO EN VERANO CALOR EN INVIERNO-

F. J. BOLLA

En el mundo teatral no se habla más que de la crisis por la que pasa el teatro; se dicen cosas como, bloques, contrabloques, "crisis" más o menos cortas, en fin, toda la fantasía echada a volar detrás de la clave que ha de resolver la situación.

En el mundo teatral no se habla más que de la crisis por la que pasa el teatro; se dicen cosas como, bloques, contrabloques, "crisis" más o menos cortas, en fin, toda la fantasía echada a volar detrás de la clave que ha de resolver la situación.

En el mundo teatral no se habla más que de la crisis por la que pasa el teatro; se dicen cosas como, bloques, contrabloques, "crisis" más o menos cortas, en fin, toda la fantasía echada a volar detrás de la clave que ha de resolver la situación.

En el mundo teatral no se habla más que de la crisis por la que pasa el teatro; se dicen cosas como, bloques, contrabloques, "crisis" más o menos cortas, en fin, toda la fantasía echada a volar detrás de la clave que ha de resolver la situación.

En el mundo teatral no se habla más que de la crisis por la que pasa el teatro; se dicen cosas como, bloques, contrabloques, "crisis" más o menos cortas, en fin, toda la fantasía echada a volar detrás de la clave que ha de resolver la situación.

En el mundo teatral no se habla más que de la crisis por la que pasa el teatro; se dicen cosas como, bloques, contrabloques, "crisis" más o menos cortas, en fin, toda la fantasía echada a volar detrás de la clave que ha de resolver la situación.

En el mundo teatral no se habla más que de la crisis por la que pasa el teatro; se dicen cosas como, bloques, contrabloques, "crisis" más o menos cortas, en fin, toda la fantasía echada a volar detrás de la clave que ha de resolver la situación.

En el mundo teatral no se habla más que de la crisis por la que pasa el teatro; se dicen cosas como, bloques, contrabloques, "crisis" más o menos cortas, en fin, toda la fantasía echada a volar detrás de la clave que ha de resolver la situación.

En el mundo teatral no se habla más que de la crisis por la que pasa el teatro; se dicen cosas como, bloques, contrabloques, "crisis" más o menos cortas, en fin, toda la fantasía echada a volar detrás de la clave que ha de resolver la situación.

En el mundo teatral no se habla más que de la crisis por la que pasa el teatro; se dicen cosas como, bloques, contrabloques, "crisis" más o menos cortas, en fin, toda la fantasía echada a volar detrás de la clave que ha de resolver la situación.

En el mundo teatral no se habla más que de la crisis por la que pasa el teatro; se dicen cosas como, bloques, contrabloques, "crisis" más o menos cortas, en fin, toda la fantasía echada a volar detrás de la clave que ha de resolver la situación.

En el mundo teatral no se habla más que de la crisis por la que pasa el teatro; se dicen cosas como, bloques, contrabloques, "crisis" más o menos cortas, en fin, toda la fantasía echada a volar detrás de la clave que ha de resolver la situación.

En el mundo teatral no se habla más que de la crisis por la que pasa el teatro; se dicen cosas como, bloques, contrabloques, "crisis" más o menos cortas, en fin, toda la fantasía echada a volar detrás de la clave que ha de resolver la situación.

En el mundo teatral no se habla más que de la crisis por la que pasa el teatro; se dicen cosas como, bloques, contrabloques, "crisis" más o menos cortas, en fin, toda la fantasía echada a volar detrás de la clave que ha de resolver la situación.

En el mundo teatral no se habla más que de la crisis por la que pasa el teatro; se dicen cosas como, bloques, contrabloques, "crisis" más o menos cortas, en fin, toda la fantasía echada a volar detrás de la clave que ha de resolver la situación.

CIGARRILLOS

de 20 30 40 50

de 20 30 40 50

de 20 30 40 50

de 20 30 40 50

de 20 30 40 50

de 20 30 40 50

de 20 30 40 50

de 20 30 40 50

de 20 30 40 50

de 20 30 40 50

de 20 30 40 50

de 20 30 40 50

de 20 30 40 50

de 20 30 40 50

de 20 30 40 50

DIVORCIO

Almuerzo, cena, habitación en Montevideo, en una excelente Pista propiedad de E. GARCIA

PICCARDO & Cia. Lda.

LIBROS DE TRUST

La Semana Automovilista

LOS ARGENTINOS DEBEN CONOCER SU PROPIO PAIS

El Problema de la Desocupación Obliga a Medidas Enérgicas

Es Deber el Estimular las Excursiones

SE acerca la fecha en que el turismo resulta una industria viable y los caminos continentales en tal estado, lo gobierno de la provincia como el gobierno nacional deberían preocuparse del estímulo de las excursiones, especialmente del que concierne a Mir del Plata, que muchos turistas se hallan en esta de intramontaña.

El comercio automovilístico tiene en el país un problema de desarrollo que es el de la actividad en el sector de la industria de las excursiones, las que se agotan en la medida en que los caminos continentales no son adecuados para el tránsito de los automóviles, especialmente en el caso de Mir del Plata, que muchos turistas se hallan en esta de intramontaña.

ANUNCIAMOS en estas columnas los proyectos que se hallan a las órdenes de los móviles de la industria de las excursiones, las que se agotan en la medida en que los caminos continentales no son adecuados para el tránsito de los automóviles, especialmente en el caso de Mir del Plata, que muchos turistas se hallan en esta de intramontaña.

JORGE COEN ha formado un comité directivo con los siguientes señores: Presidente, Jorge Coen; vicepresidente, Fermín A. Blanes; secretario, A. Salazar; tesorero, Juan Antonio Gaudin; vocales, Domingo Berti, Juan A. Malcom, Roberto Rossi, Membrillo y Alfredo Olvera.

Este comité directivo tiene como primer encargo el de elaborar los estatutos de la entidad que se someterá a la aprobación de los socios, que surgen ya en el club.

El Comité Automovilístico Club ha recibido en adhesión a la Asociación Automovilística Argentina, por el señor A. Salazar, un grupo de señores que se hallan en la ciudad de Mir del Plata, que muchos turistas se hallan en esta de intramontaña.

Los socios del Automovilístico Club se acercan a la ciudad de Mir del Plata, que muchos turistas se hallan en esta de intramontaña.

Un Automóvil de Fabricación Casera

BUENOS AIRES SIEMPRE un hombre ingenioso. Se ocupó de la fabricación de un automóvil de fabricación casera, que muchos turistas se hallan en esta de intramontaña.

El automóvil de fabricación casera, que muchos turistas se hallan en esta de intramontaña.

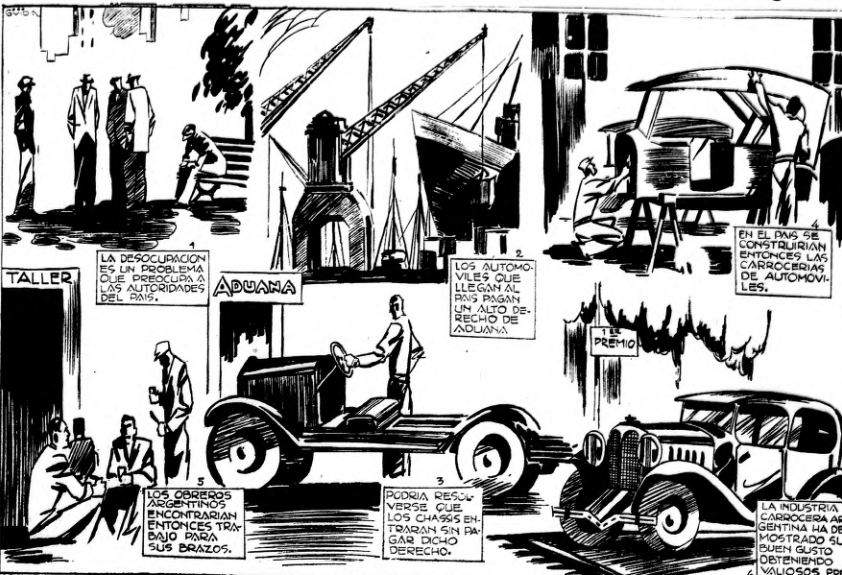
El automóvil de fabricación casera, que muchos turistas se hallan en esta de intramontaña.

El automóvil de fabricación casera, que muchos turistas se hallan en esta de intramontaña.

El automóvil de fabricación casera, que muchos turistas se hallan en esta de intramontaña.

El automóvil de fabricación casera, que muchos turistas se hallan en esta de intramontaña.

El automóvil de fabricación casera, que muchos turistas se hallan en esta de intramontaña.



LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

LA INDUSTRIA ARGENTINA HA DE MOSTRAR SU BUEN GUSTO OBTENIENDO VALIOSOS PRECIOS

por Blosser

